

L'association Rock'n'Dance invitent les pionniers du rock au Chapeau-Rouge

Les Bill Haley's Comets jouent vivants!

C'est la première fois qu'ils se produisent en Bretagne et c'est exceptionnel: les Bill Haley's Comets, les musiciens qui accompagnaient Bill Haley dans les années 50 sont peut-être des papys du rock, mais ils savent toujours jouer! L'association Rock'n'Dance les invite à Quimper le vendredi 13 octobre.

Il y avait Framy Beecher à la guitare solo, Johnny Grande au piano, Joey D'Ambrosio au saxo, Marshall Lytle à la basse et le dernier, le petit jeune, Dick Richards à la batterie. C'était en 1954 et ils jouaient «Rock around the clock», tube planétaire dont se seraient vendus depuis 200 millions de disques. Hélas, vus les contrats de l'époque, les Comets ne sont pas devenus aussi riches que le chanteur-vedette Bill Haley. Mais lui est mort en 1981 tandis que ses musiciens, qui ont tous maintenant entre 70 et 80 ans, remontent sur scène pour proclamer «Rock'n'roll is not dead». Le vrai rock'n'roll, s'entend, comme l'aime Claude Chaluleau, l'expert de l'association Dance: «Ils jouent, de mé-



Claude Chaluleau, Annaïck Jaouën et Joss Tanguy, de l'association «Rock'n'Dance»: enchantés d'avoir réussi à faire venir à Quimper les pionniers du rock'n'roll, les vrais Bill Haley's Comets.

moire, l'authentique rock'n'roll, avec le vrai son des débuts. Ils sont du genre à être très exigeants sur la sono! On les comprend, ils représentent 50 ans d'histoire: de pionniers, ils sont devenus des conservateurs. En une vie, ils ont bouclé la boucle».

Les Comets ont accompagné

Bill Haley pendant une dizaine d'années, de 52 à 62. Le temps d'immenses succès comme «See You Later Alligator», «Shake, Rattle and Roll», «Crazy Man, Crazy», ou «Rock A Beating Boogie». Ils ont aussi fondé leur propre groupe et tourné dans des films avant d'être supplanté, la trentaine à peine atteinte,

par l'irruption de petits jeunes comme Elvis Presley.

Quand on est venu les chercher pour remonter sur scène, ils étaient devenus croupier à Las-Vegas, professeur (en retraite!) ou agent immobilier. Mais ils étaient prêts à repartir au quart de tour. Annaïck Jaouën, la présidente de Rock'n'Dance, les a vus il y a deux ans à Paris, lors de leur première et unique date en France. Elle n'y croyait pas: «Ils gesticulent comme des fous sur scène, grimpent sur une contrebasse pour y faire l'équilibre. Époustouflant!».

Pour ce concert exceptionnel, c'est Jakkó Buddin, le bébé de la bande (63 ans), qui reprend la place laissée vacante par Bill Haley. Avant et après les Comets, c'est le groupe Jump for Joy, avec Pikey Butler et ses musiciens, qui chaufferont la salle. Ça nous promet cinq heures de danse...

F.G.

- Soirée concert, le vendredi 13 octobre, salle du Chapeau-Rouge, de 21h à 2h du matin, avec deux passages des Jump for Joy et un passage des Comets. Prix de l'entrée: 120F avec une consommation gratuite.

Soirée Rock au Chapeau-Rouge, le 13 octobre 2000

