



mi

Test-évaluation
du niveau de conscience
phonologique-***prélecteurs***

INTRODUCTION

La constitution de groupes homogènes est indispensable à un entraînement phonologique efficace. Il est donc nécessaire d'évaluer le niveau d'habileté phonologique de chaque élève.

1. CONDITIONS DE PASSATION

La passation est **individuelle, en face à face**, dans un **lieu calme** pour que l'élève ne soit pas distrait et ne se sente pas jugé par les autres.

Ce test comprend 3 épreuves : reconnaissance de rimes, comptage syllabique, segmentation syllabique.

il ne faut pas induire les réponses : veiller à parler d'un **ton uniforme, ne pas répéter plus de 2 ou 3 fois** les explications et **utiliser les mêmes exemples** pour éviter de faire un entraînement, **éviter les commentaires** sur les réponses.

Si l'élève a de gros problèmes d'articulation, ne pas en tenir compte. La conscience phonologique n'est pas une activité motrice mais cognitive.

Enregistrer **sans commentaire** (oral ou comportemental) les résultats sur le tableau récapitulatif de résultats (page 40).

2. COMMENT NOTER

Cocher d'une croix les bonnes réponses sur le tableau récapitulatif.

Chaque bonne réponse compte un point.

Il y a : 8 items de rimes,

5 items de comptage syllabique,

10 items de segmentation syllabique.

Au total, la note maximum est de 23.

3. COMMENT CONSTITUER LES GROUPES

A la suite des tests, la moyenne en novembre/décembre de grande section de maternelle est de 14/23.

Il serait bon pour des raisons préventives d'entraîner tous ceux qui sont en dessous de cette note mais au moins ceux qui ont un score égal ou inférieur à 10/23.

Constituer les groupes en fonction des critères suivants :

GROUPE TRES FAIBLE : Score égal ou inférieur à 7/23

GROUPE FAIBLE : Score de 8 à 10/23

LES EPREUVES

1. RECONNAISSANCE DE RIMES

- **Expliquer l'exercice** : « On va jouer avec les mots. Il faut trouver les mots qui finissent pareil, les mots qui riment ».
- **Donner un exemple** : « Si je dis un mot : SOURIS. Puis trois autres mots : CHAPEAU - MARI - TORTUE... Je cherche lequel des trois finit comme SOURIS. C'est MARI parce qu'à la fin de SOURIS, on entend RI et qu'à la fin de MARI, on entend aussi RI. Écoute bien : SOU-RIS --- MA-RI ».
- **Faire un essai** : « Maintenant à toi d'essayer : « Je dis : CALIN - puis - MATIN - BATEAU - BALLON. Trouve le mot qui finit comme CALIN ». Si l'élève se trompe, donner la réponse correcte : « Ce n'était pas BATEAU, c'était MATIN... Ecoute bien : CA-LIN --- MA-TIN », en insistant sur la rime sans autre commentaire.
- **Avertir l'élève** qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! ».



EPREUVE REELLE —> NE COMMENTEZ PLUS !

Au fur et à mesure des réponses, **enregistrer les résultats** dans le tableau **sans faire de commentaire ou de mimique**. Chaque bonne réponse donne un point. Si l'élève donne systématiquement le premier ou le dernier des trois mots, il aura 2 bonnes réponses qui seront sans doute dues au hasard.

				CORRECTION
1. SAPIN	BONBON	CHAPEAU	MARIN	MARIN
2. MARTEAU	CHEVAL	GATEAU	BOUGEOIR	GATEAU
3. BALLON	RAISIN	PANTALON	BATEAU	PANTALON
4. BALANÇOIRE	ARMOIRE	OISEAU	BOUTON	ARMOIRE
5. CHAUSSETTES	MOUTON	DRAPEAU	FOURCHETTE	FOURCHETTE
6. BOTTINE	BATEAU	EGLANTINE	DINDON	EGLANTINE
7. ECOLE	ENVOL	BUREAU	LAVOIR	ENVOL
8. MARDI	PAPIER	RADIS	PLAFOND	RADIS

2. COMPTAGE SYLLABIQUE

- **Expliquer l'exercice** : « Il faut compter le nombre de sons (syllabes) contenus dans un mot ». Vous pouvez choisir entre faire compter sur les doigts ou rythmer chaque syllabe en tapant dans les mains.
- **Donner un exemple** : « Je dis BATEAU. Il y a deux sons dans ce mot : BA - TO » (vous comptez sur vos doigts les 2 sons **BA** et **TO** pendant l'énoncé).
- **Faire un essai**. « A toi d'essayer. Combien y-a-t-il de sons dans KILO ? ». S'il se trompe, donner la réponse « C'était 2 : KI - LO », en comptant les syllabes sur vos doigts en même temps que vous les nommez.
- **Faire un autre essai**. « Et, maintenant, combien y-a-t-il de sons dans MARINA ? ». S'il se trompe, donner la bonne réponse « C'était 3 : MA - RI - NA », en comptant les syllabes sur vos doigts en même temps que vous les nommez.
- **Avertir l'élève** qu'il va répondre seul : « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! ».



EPREUVE REELLE —> NE COMMENTEZ PLUS !

Faire le test avec ces 5 mots :

1. JOLI
2. ELEPHANT
3. POISSON
4. POT
5. POTIRON

Enregistrer les résultats, au fur et à mesure des réponses, dans le tableau **sans faire de commentaire**.
Chaque bonne réponse vaut un point.

3. SEGMENTATION SYLLABIQUE

- **Expliquer l'exercice** : « Il faut trouver le mot qui reste quand on a enlevé une syllabe ».
- **Donner un exemple** : « Je dis JOLI. Et maintenant, je dis JOLI mais sans dire JO. Cela fait LI. Il reste LI. ».
- **Faire un essai** : « A toi d'essayer. Dis après moi : MANGER ». L'élève répète le mot. « Et maintenant dis MANGER mais sans dire GER ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire MAN... Si je ne dis pas GER, il reste MAN ».
- **Faire un autre essai** : « Dis après moi CHATEAU »... L'élève répète. « Et maintenant dis CHATEAU mais sans dire TO ». Si l'élève se trompe, dire : « Il fallait dire CHA ».
- **Avertir l'élève** qu'il va répondre seul. « Attention ! Maintenant je ne t'aide plus ! ».



EPREUVE REELLE —> NE COMMENTEZ PLUS !

			CORRECTION
1. Dis après moi MARTEAU	(l'élève répète)	Et maintenant dis MARTEAU mais sans dire TO	MAR
2. Dis après moi RADIO	(l'élève répète)	Et maintenant dis RADIO mais sans dire DIO	RA
3. Dis après moi BATEAU	(l'élève répète)	Et maintenant dis BATEAU mais sans dire TEAU	BA
4. Dis après moi LAPIN	(l'élève répète)	Et maintenant LAPIN mais dis sans dire PIN	LA
5. Dis après moi MARDI	(l'élève répète)	Et maintenant MARDI mais dis sans dire DI	MAR
6. Dis après moi RAISIN	(l'élève répète)	Et maintenant dis RAISIN mais sans dire RAI	SIN
7. Dis après moi CITRON	(l'élève répète)	Et maintenant dis CITRON mais sans dire CI	TRON
8. Dis après moi TORTUE	(l'élève répète)	Et maintenant dis TORTUE mais sans dire TOR	TUE
9. Dis après moi BALLON	(l'élève répète)	Et maintenant dis BALLON mais sans dire BA	LON
10. Dis après moi CHAUSSETTE	(l'élève répète)	Et maintenant dis CHAUSSETTE mais dis sans dire CHAU	SETTE

Enregistrer les résultats, au fur et à mesure des réponses, dans le tableau **sans faire de commentaire**.
Chaque bonne réponse vaut un point.

