

C LICHE



Chorégraphe : " Kickin " Kate SALA - West Bridgford, Nottingham - ANGLETERRE / Décembre 2003

LINE Dance : 34 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : (*slow*) - Workin' man - NITTY GRITTY BAND - BPM 146

(*medium*) - Old enough to know better - Wade HAYES - BPM 166

If the fall don't kill you - Travis TRITT - BPM 89 / 178

Modern day Bonnie and Clyde - Travis TRITT - BPM 90 / 180

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2006

Introduction : 32 temps , commencer à danser sur le chant

ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD, ROCKING CHAIR, WALK FORWARD, WALK FORWARD

- 1& ROCK STEP D avant , G arrière
- 2& ROCK STEP D arrière , G avant
- 3.4 1 pas PD avant - 1 pas PG avant
- 5& ROCK STEP D avant , G arrière
- 6& ROCK STEP D arrière , G avant
- 7.8 1 pas PD avant - 1 pas PG avant

STEP, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK STEP 1/4 TURN RIGHT, WEAVE RIGHT

- 1&2 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1 pas PD avant
- 3&4 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 5&6 ROCK STEP D avant , G arrière - **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D
- 7&8 WEAVE à D : CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - CROSS PG devant PD

TOE, HEEL, HOOK, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- 1 TAP PD à côté du PG
- &2 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G
- &3 1 pas PD avant - TAP pointe PG derrière PD
- &4 1 pas PG arrière - TAP PD à côté du PG
- &5 1 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- &6 TAP pointe PG " **OUT** " côté G - 1 pas PG côté G

BEHIND ROCK, SIDE, BEHIND ROCK, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAYS

- 1&2 CROSS ROCK STEP D derrière , G devant - 1 pas PD côté D
- 3&4 CROSS ROCK STEP G derrière , D devant - 1 pas PG côté G
- 5&6 **FULL TURN vers G** TRIPLE STEP D : D. G. D.

Option : 5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - 1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

- 7.8 **1 pas PG côté G** SWAY HIPS à G ← - SWAY HIPS à D →

LEFT COASTER STEP, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/2 PIVOT LEFT

- 1&2 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG avant
- 3& 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 4& 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

TAG : à la fin du 3^{ème} mur seulement sur la musique " If the fall don't kill you " Travis TRITT

- 1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD arrière

CLICHÉ

CHOREOGRAPHER : **Kate SALA** (UK) - December 2003

COUNT : 34

TYPE : 4 Wall Line Dance

LEVEL : Intermediate

MUSIC : If The Fall Don't Kill You by Travis Tritt (Album Down The Road I Go)
Modern Day Bonnie And Clyde by Travis Tritt (48 count intro)

Start dance after 20 count intro (counting on the heavy beat) - 4 counts after he starts singing

ROCK FORWARD & BACK, WALK X2, ROCK FORWARD & BACK, WALK X 2

- 1&2& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left
- 3-4 Walk forward right, left
- 5&6& Rock forward right, Recover back to left, Rock back right, Recover forward left
- 7-8 Walk forward right, left

STEP FORWARD, 1/2 PIVOT LEFT, STEP, SHUFFLE, ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, WEAVE

- 1&2 Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right
- 3&4 Step forward left, Bring right next to left, Step forward left
- 5&6 Rock forward right, Recover back left, Turn 1/4 right stepping right to right side
- 7&8 Cross step left behind right, Step right to right side, Cross step left over right

TOE, HEEL, HOOK, STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE STEP, TOUCH, TAP, STEP

- 1 Tap right toe next to left instep,
- &2 Dig right heel forward to right diagonal, Hook right across left shin
- &3 Step forward right, Tap left toe behind right heel
- &4 Step back left, Tap right to next to left
- &5 Step right to right side, Tap left toe next to right
- &6 Tap left toe slightly out to the left, Step left to left side

ROCK BACK, STEP RIGHT, ROCK BACK, STEP LEFT, TRIPLE FULL TURN LEFT, SWAY LEFT, RIGHT

- 1&2 Cross rock right behind left, Recover on to left, Step right to right side
- 3&4 Cross rock left behind right, Recover on to right, Step left to left side
(Left toe turned out left ready to turn)
- 5&6 Triple full turn left on right, left, right travelling to left side (Or cross shuffle)
- 7-8 Stepping left to left side sway left, sway right

LEFT COASTER STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT X 2

- 1&2 Step back left, Step right next to left, Step forward left
- 3&4& Step forward right, Pivot 1/2 turn left, Step forward right, Pivot 1/2 turn left

START AGAIN

TAG - Facing 3:00 wall (Only when danced to 'If The Fall Don't Kill You')







At the end of the third wall add 2 counts :

- 1-2 Touch right toe forward, Touch right to back --- Start Again

<http://members.aol.com/ldarchives/cliche.htm>

Boots&Hat Easy Step Sheet

Cliche

1	1& rock-back R-L	2& back-rock R-L	3 walk R	4 walk L	5& rock-back R-L	6& back-rock R-L	7 walk R	8 walk L	
2	1&2 step- 1/2 -step R-L-R	3&4 shuffle L-R-L	5& rock-back R-L	6 turn 1/4 R	7&8 XIB-side-XIF L-R-L				
3	1&2 Tap(next)-heel-Hook (R)-(R)-(R)	&3 step-Tap(back) R-(L)	&4 back-Tap(side) L-(R)	&5 side-Tap(next) R-(L)	&6 Tap(side)-side (L)-L				
4	1&2 XIB-recover-side R-L-R	3&4 XIB-recover-side L-R-L	5&6 full 1/2 1/4 1/4 R-L-R	7 sway L	8 sway R				
5	1&2 coaster step L-R-L	3& step-turn 1/2 R-L	4& step-turn 1/2 R-L						
TAG	1 touch forward (R)	2 touch back (R)							

XIF = cross in front , XIB = cross in back

Last update '04/5/22



http://www2t.biglobe.ne.jp/~BokerTov/country_dance/ess/cliche.htm