

PEACHES & CREAM

Musique	“ <u>You’re Sixteen</u> ” by Ringo Starr – 124 BPM <i>Album “Photograph : The Very Best Of Ringo”, piste 3</i>
Chorégraphes	Peter Metelnick & Alison Biggs – UK – janvier 2008
Type	Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 34 pas (36 ou 38 selon l’option choisie)
Niveau	Débutant

Step Touch Twice, Right Chasse, Back Rock

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 5 – 6 Pas chassé (D-G-D) à droite
- 7 – 8 Pas G (rock) en arrière, revenir sur D

Step Touch Twice, Left Chasse, Back Rock

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G
- 3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D
- 5 – 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche
- 7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

2 Walks Forward, Rocking Chair, Step, ¼ Pivot

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 – 4 Pas D (rock) en avant, revenir sur G
- 5 – 6 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G
- 7 – 8 Pas D en avant, ¼ de tour à gauche et poids du corps sur G

A vous de choisir l’option qui vous plait pour terminer la danse...

I/ Jazz-Box, Step Kick Twice L

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5 – 6 Pas D à droite, kick G croisé devant D
- 7 – 8 Pas G à gauche, kick D croisé devant G

II/ Jazz-Box, R Kick Ball Change Twice

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5 & 6 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place
- 7 & 8 Kick D devant, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G sur place

III/ Jazz-Box, Heel Switches

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 6 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D
- 7 & Toucher talon D devant, pas D à côté de G
- 8 & Toucher talon G devant, pas G à côté de D

BE COOL, SMILE & HAVE FUN !!!

*www.davycountryboy.com
Source : www.linedancermagazine.com*