

# La ballade des places de Paris

1ère voix

2ème voix

3ème voix

Ca nait un beau soir sur la But - te ça vient on ne sait trop com - ment

Ca nait un beau soir sur la but - te ça vient on ne saittrop com - ment

Ca nait un beau soir sur la But - te ça vient on ne saittrop com - ment

9

1

2

3

et puis d'ca-brio - les en cul - bu - tes ça tombe dans les bras d'un a - mant.

et puis d'ca-brio - les en cul - but - tes ça tombe dans les bras d'un a - mant.

et puis d'ca-brio - les en cul - but - tes ça tombe dans les bras d'un a - mant.

17

1

2

3

Un joy - yeux en - fant de Mont - mertr' pour deux ronds de frit' un beau jour

Un joy - yeux en - fant de Mont - mertr' pour deux ronds de frit' un beau jour

Un joy - yeux en - fant de Mont - mertr' pour deux ronds de frit' un beau jour

25

1  
l'i - ni - tie aux chos' de l'a - mour Plac' du Ter - èr - tre.

2  
l'i - ni - tie aux chos' de l'a - mour Plac' du Ter - èr - tre.

3  
l'i - ni - tie aux cho' de l' - mour Plac' du Ter - èr - tre.

- 1 -

Ca nait un beau jour sur la Butte  
 Ca vient on ne sait trop comment  
 Et puis d'cabrioles en culbutes  
 Ca tombe dans les bras d'un amant  
 Un joyeux enfant de Montmertr'  
 Pour deux ronds de frit' un beau jour  
 L'initie aux chos' de l'amour  
 Place du Tertre.

- 4 -

Puis, pour un nom à particule  
 On change le sien, trop roturier.  
 On s'flanque une couronne majuscule  
 Sur son bicéphale armorié.  
 On s'appelle "Giselle de Brantôme"  
 Ou "Sophie de Pont-à-Mousson.  
 Et on arbore son écusson  
 Place Vendôme.

- 2 -

Comme on n'peut pas vivre sans galette,  
 Un jour qu'on a rien à briffer,  
 On s'en va vendre des violettes  
 à la terrasse des grands cafés  
 La frimousse est plutôt pas mal  
 et tent' le pinceau d'un rapin.  
 Alors on pose les "Diane au Bain",  
 Place Pigalle.

- Intermède musical au piano -

- 5 -

Mais çà n'dure que l'temps d'un caprice  
 Paris, inconstant, s'est lassé.  
 Passant à d'autres exercices,  
 Délaissant le joujou brisé.  
 On d'vient "la Fée au Maillot Jaune",  
 Qu'admire sur les tréteaux forains,  
 Les artilleurs du fort voisin,  
 Place du Trône.

- 3 -

La peinture c'est beau mais c'est triste,  
 ca manque un peu d'essentiel (prononcer essen-ci-el)  
 Faut pas compter sur un artiste  
 Pour se meubler chez Dufayel  
 On a d'la poitrine et des hanches,  
 On sait qu'on est bien roulée qu'on plait  
 Alors sur l'coup d'minuit on s'fait  
 La Place Blanche.

- 6 -

Puis, c'est la débauche, c'est la bou-e  
 L'amour, ah! quel métier d'enfer.  
 Et le dernier acte se jou-e  
 La nuit sur un trottoir désert.  
 Dans les fumées glacées de l'aube,  
 Comme on ramasse un chien crevé,  
 On l'a r'trouvée sur le pavé  
 d'la Place Maub-e