

A la Saint-Médard

Mouvement de valse
Modéré

Paroles de Michel Vaucaire
Musique de Rudi Révil

The musical score is written for two voices (1ère and 2ème voix) and includes piano accompaniment. It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-9) features a vocal line with the lyrics 'ou ou ou ou ou ou ou ou' and a piano accompaniment. The second system (measures 10-17) has two vocal parts with lyrics: 'la Saint Médard Mon Dieu qu'il a plu Au coin du boul'vard et de la p'tit' rue A' and 'la Saint Médard Mon Dieu qu'il a plu Y'aurait pas eu d'bar On é-tait fi'. The third system (measures 18-25) also has two vocal parts with lyrics: 'chu! A la Saint Médard Mon Dieu qu'on's'est plu Tous deux au comptoir en bu-vant un jus. A l'a-bri dans l'bar On s'est tell'ment plu qu'on est sor-ti tard quand il a plu plu'. The score ends with 'D.C. al Fine'.

1. Ou_ou_ou

2. Ou_ou_ou

3. Ou_ou_ou

A la Saint Médard
Mon Dieu qu'il a plu
Au coin du Boul'vard
et de la p'tit' rue
A la Saint Médard
Mon Dieu qu'il a plu
Y'aurait pas eu d'bar
On était fichu!

Quand il pleut le jour
De la Saint-Médard
Pendant quarante jours
Faut prendre un riflard.
Les marchands d'pépins
Et de waterproofs
Se frottent les mains
Faut bien qu'ces gens bouffent

Pour tout arranger
Il a encor' plu
La Saint Barnabé
Oh! ça tant et plus!
Pour bien nous sécher
Au bar on a bu
Trois jus arrosé
Puis l'on s'est replu

A la Saint-Médard
Mon Dieu qu'on s'est plu
Tous deux au comptoir
En buvant un jus
A l'abri dans l'bar
On s'est tell'ment plu
Qu'on est sorti tard
Quand il a plus plu!

Dans not' petit bar
On se retrouvait
A midi un quart
Et l'on s'attendait
Quand il pleut dehors
Dedans on est bien,
Car pour le confort
La pluie ne vaut rien!

Saint-Truc Saint-Machin,
Toujours il pleuvait
Dans le bar du coin
Au sec on s'aimait
Au bout d'quarante jours,
Quand il a fait beau
Notre histoire d'amour
Est tombé dans l'eau

Ou_ou_ou