

# LE PIGEON

## de Mario Monicelli

Lundi 6 octobre 2008 à 20h30

Avec : Vittorio Gassman, Toto, Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale, Renato Salvatori, Memmo Carotenuto..



### L'histoire :

Pepe s'apprête à remplacer le malfrat Cosimo en prison contre une somme d'argent. Il s'accuse à sa place, mais personne ne le croit. Il a toutefois le temps d'approcher Cosimo et d'apprendre qu'il préparait un gros coup, il s'agissait de dévaliser le coffre-fort du Mont-de-Piété.

Pepe tente le cambriolage avec quatre minables petits voleurs...

Ce film réalisé en 1958 annonce la naissance véritable de **la comédie à l'italienne** des années 60 et l'affirmation d'un genre de plus en plus codifié, qui n'hésite plus à mélanger la drôlerie la plus débridée avec le désespoir le plus noir.

Construit autour d'une thématique de l'échec par les scénaristes, Age et Scarpelli, **Le Pigeon** raconte l'épopée dérisoire de quelques exclus pathétiques et ratés sympathiques, figures emblématiques des laissés-pour-compte du développement économique, réunis pour organiser un hold-up visiblement au-dessus de leurs moyens.

**Mario Monicelli**, un des maîtres de la comédie italienne, est l'auteur de plus de 65 films.

Que ce soit dans d'hilarantes comédies picaresques (la série des *Brancaleone*, 1966 et 1970), d'insolentes satires sociales et politiques (*Le Pigeon*, 1958 ; *Les Camarades*, 1963 ; *Nous voulons les colonels*, 1973) ou des tragédies caustiques (*Un bourgeois tout petit petit*, 1977), il a fait tourner les plus grands acteurs du cinéma italien (Toto, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman).

(source: la Cinémathèque française)