

# Don't Feel Like Dancing



Chorégraphe : Patricia E. Stott  
 LINE Dance : 64 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : I Don't Feel Like Dancing – The Scissor Sisters – 108 BPM  
 Source : KicKit

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, TOUCH RIGHT TOE DIAGONALLY FORWARD, TOUCH BEHIND, ROLLING VINE RIGHT, HOLD AND DOUBLE CLAP</b>			
1 – 2	TOUCH pointe D devant– TOUCH pointe G derrière <i>corps en arrière, mains à D – corps en avant, mains à G</i>		↻
3 – 4	refaire les 2 comptes précédents		
5 – 6	¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G	D G	6 h
7 & 8	½ tour D, step D à D – CLAP – CLAP	D	12 h
<b>TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, TOUCH OVER, TOUCH TO SIDE, ROLLING TURN 1 ¼ LEFT, BALL STEP</b>			
1 – 2	TOUCH pointe G devant– TOUCH pointe G derrière <i>corps en arrière, mains à G – corps en avant, mains à D</i>		↻
3 – 4	refaire les 2 comptes précédents		
5 – 6	¼ tour G, step G en avant – ½ tour G, step D en arrière	G D	3 h
7 & 8	½ tour G, <b>TRIPLE avant G</b> : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant	G D G	9 h
<b>FORWARD, SIDE, ROCK, FORWARD, SIDE, ROCK, JAZZ BOX WITH TURN ¼ RIGHT, CROSS</b> <i>Avec des déhanchés – style Samba</i>			
1 & 2	step D en avant – step G à G – revenir appui PD	D G D	
3 & 4	step G en avant – step D à D – revenir appui PG	G D G	
5 – 6	step D croisé devant PG – step G en arrière	D G	
7 – 8	¼ tour D, step D à D – step G croisé devant PD	D G	12 h
<b>HIP BUMPS TRANSFERRING WEIGHT FROM LEFT TO RIGHT, SYNCOPATED JAZZ BOX</b>			
1 & 2 & 3 & 4	TOUCH pointe D à D + HIP BUMP D – G – D – G – D – G – D <i>En transférant lentement le poids du corps du PG sur le PD</i>	D	
5 – 6	step G croisé devant PD – step D en arrière	G D	
& 7 – 8	step G à G – step D croisé devant PG – step G à G ***	G D G	
<b>HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, 3 HEEL SWITCHES, HOLD, CLAP CLAP</b>			
1 & 2	HITCH D – step D à D – SLIDE G à coté PD	D G	
3 & 4	HITCH D – step D à D – SLIDE G à coté PD	D G	
5 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
5 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	G	
7 & 8	TOUCH talon D devant – CLAP – CLAP		
&	step D à coté PG	D	
<b>HITCH, STEP, SLIDE, HITCH, STEP, SLIDE, TURNING SWITCHES, HOOK STEP</b>			
1 & 2	HITCH G – step G à G – SLIDE D à coté PG	G D	
3 & 4	HITCH G – step G à G – SLIDE D à coté PG	G D	
5 &	TOUCH talon G devant – step G à coté PD	D	
6 &	TOUCH talon D devant – step D à coté PG	D	
7 & 8	¼ tour G, TOUCH talon G devant – HOOK G devant PD – step G en avant	G	9 h

Suite page 2

## Don't Feel Like Dancing - suite

### ½ PIVOT LEFT, SHUFFLE FORWARD, TURN 1 ½ RIGHT, TOUCH

1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	
3 & 4	<u>TRIPLE avant D</u> : step D en avant – PG rejoint PD – Step D en avant	D G D	
5 – 6	½ tour D, step G en arrière – ½ tour D, step D en avant	G D	9 h
7 – 8	½ tour D, step G en arrière – TOUCH D à coté PG	G	3 h

### HEEL JACK, STEP, TOUCH, HEEL JACK, STEP, TOUCH, STEP, CROSS, STEP, CROSS, HOLD AND SNAP TWICE

& 1	step D en arrière – TOUCH talon G devant	D	
& 2	appui PG sur ball – TOUCH D à coté PG	G	
& 3	step D en arrière – TOUCH talon D devant	D	
& 4	appui PG sur ball – TOUCH D à coté PG	G	
& 5	step D à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
& 6	step D à coté PG – step G croisé devant PD	D G	
7 – 8	SNAP – SNAP <i>à hauteur des épaules</i>		

### REPEAT – ☺

#### RESTART :

- à la fin du 2<sup>ème</sup> mur (6h) danser les 32 premiers comptes \*\*\* et redémarrer la danse au début

#### TAG :

- à la fin du 5<sup>ème</sup> mur (9h) SNAP 4 fois les mains au dessus de la tête, à gauche

#### FINAL :

- "pousser" le tour de la "ROLLING VINE" pour finir à 12h