

De notre correspondant à Nogent-sur-Marne (94), François JAUMEAU

Rêve, création et plaisir à la Grande Halle de la Villette - 15 février 2009

Ce week-end place au salon international des amoureux du fil! La Grande Halle de la Villette a laissé la broderie, la couture, le tricot ou encore la tapisserie envahir son espace.

Au milieu des stands de vente de patrons de broderies ou de patchwork, de fils, d'aiguilles ou de livres, ce sont plusieurs expositions qui ont été présentées aux visiteurs. Encourager l'art de la dentelle, des démonstrations de tissage avaient lieu tout au long de ces quatre jours, ainsi que la finale du championnat de France de vitesse de tricot. Il fallait ainsi faire le plus de mailles au point mousse dans une durée de 3 minutes: résultat, 198 pour la 1ère femme et seulement 80 pour le 1er homme à remporter ce championnat. Une belle suprématie féminine pour ce loisir et passe-temps !

Pourtant, des hommes s'illustrant dans le monde professionnel de la broderie et de la couture à l'image de Karl Lagerfeld de la célèbre maison « Chanel » ou de son collaborateur François Lesage. Ce dernier est l'héritier d'une famille brodant déjà pour Napoléon III et qui a commencé sa carrière par orner les robes des stars d'Hollywood.

Ce salon a eu l'immense honneur de se voir confier par le Conseil Général de Vendée une oeuvre méga géante « L'évangile selon Saint Jean », une tapisserie longue de 140 mètres de long et qui a nécessité 24 ans de travail, 48.000 heures de travail dont 350 heures pour le visage du Christ.

Le coeur de la halle accueillait une maison géante tricotée qui a nécessité 13 mois de travail et 700 tricoteuses à l'initiative d'Alison Murray et de sa mère Ann. Cette maison a entrepris une tournée en Angleterre qui a permis de récolter près de £ 24.000 pour les hôpitaux des enfants malades de Londres.

Enfin, si vous voulez en savoir plus sur ce monde du fil et de l'aiguille, un petit détour par le musée de l'aiguille vous permettra de combler vos attentes. Vous verrez notamment la « talleuse », cette machine créée en 1912 pour trier les aiguilles par longueur, et toutes les autres machines et procédés de fabrication. Organisé autour d'un espace muséographique de 400 m², ce musée vous offrira également bon nombre d'animations.

Pour en savoir plus, musée de l'aiguille Bohin France – 61310 Saint Sulpice sur Risle – tél: 02 33 84 25 25

Francois Jaumeau