

Sélection spéciale

"Semaine d'Education Contre le Racisme"

Documentaires



BEN JELLOUN, Tahar. *LE RACISME EXPLIQUE A MA FILLE*. SEUIL, 1998. 62 P. 19 CM.. . ISBN 2 02 033516 6

Cote : 305.8 BEN



CHANTER CONTRE LE RACISME. MANGO JEUNESSE, 2002. Allons z'enfants. ISBN 2-7404-1268-1

Résumé : Ce livre est une anthologie musicale sur la racisme.

Cote : 305.8



SANS L'AUTRE, T'ES RIEN : 20 regards sur le racisme au quotidien. MANGO, 2000. regard libre. ISBN 2-914353-05-7

Résumé : L'histoire de l'association "dire, faire contre le racisme" composée de professionnels du cinéma, débute il y a 3 ans. Parce que le rejet de la différence s'exprime souvent par des faits banals et que nous pouvons tous être pris en flagrant délit de racisme, cette association a décidé de sensibiliser les jeunes de 16 à 26 ans en lançant un appel à scénarios de films courts . Ecrire contre le racisme ordinaire, celui qui s'insinue petit à petit, sans gravité apparente, et qui finit par gangréner les relations humaines...

Cote : 320.5

Bibliothèque



BEGAG, AZOUZ. *BENI OU LE PARADIS PRIVE*. SEUIL, 2001. POINTS VIRGULE. ISBN 2-02-051110-X

Résumé : Les profs trouvent qu'il sort bien "pour un étranger" les policiers s'adressent à lui en petit- nègre. Lui, il s'est choisi un drôle de nom, qu'il aime "parce que là, on voit pas que je suis arabe. Pas comme Ben Abdallah que je suis obligé de porter comme une djellaba toute le journée en classe". Béni est français, ses parents algériens. Et la société, compliquée. Alors quand on lui demande d'où il vient, il répond qu'il est "d'origine humain", pour rire...

Cote : R BEG B



ETCHERELLI, CLAIRE. *ELISE OU LA VRAIE VIE*. GALLIMARD, 1987. 275 P. 18 CM.. FOLIO, 939. ISBN 2 07 036939 0

Cote : R ETC E



GRIFFIN, John-Howard. *DANS LA PEAU D'UN NOIR*. GALLIMARD, 2002. FOLIO. ISBN 2-07-036809-2

Résumé : Comment un écrivain américain s'est transformé en Noir avec l'aide d'un médecin, pour mener pendant six semaines la vie authentique des hommes de couleur ...

Cote : R GRI D



ROTH, Philip. *LA TACHE*. GALLIMARD, 2002. . ISBN 2-07-075907-5

Résumé : A la veille de la retraite, un professeur de lettres classiques, accusé d'avoir tenu des propos racistes envers ses étudiants, préfère démissionner plutôt que de livrer le secret qui pourrait l'innocenter. Tandis que l'affaire Lewinski défraie les chroniques bien-pensantes, Nathan Zuckerman ouvre le dossier de son voisin Coleman Silk et découvre derrière la vie bien rangée de l'ancien doyen un passé inouï, celui d'un homme qui s'est littéralement réinventé, et un présent non moins ravageur ...

Cote : R ROT T

WRIGHT, Richard. *UNE FAIM D'EGALITE*. GALLIMARD, 2002. FOLIO. ISBN 2-07-042623-8



Résumé : En 1944 Richard Wright accepta que l'on publie seulement la partie de son autobiographie qui traitait de son enfance dans le sud "Black Boy". Cette suite est le récit de sa jeunesse à Chicago. Richard Wright dresse un tableau sans indulgence de l'Amérique des années 30, de sa lutte quotidienne pour survivre dans un ghetto décimé par le grand krach économique de 1929 et condamne sans appel le racisme . Il retrace ses débuts d'écrivain, ses démêlés avec le club communiste John Reed et sa découverte des chefs-d'oeuvre de la littérature. Le témoignage émouvant et passionné d'un écrivain révolté par l'injustice sociale et l'oppression spirituelle.

Cote : R WRI F



WRIGHT, Richard. *BLACK BOY*. GALLIMARD, 2002. . ISBN 2-07-036965-X

Résumé : R Wright raconte sa découverte de la vie dans un climat de terreur : les événements tragiques dont sa famille et ses amis sont les victimes lui inspirent un étonnement qui devient vite une prise de conscience du racisme contre les Noirs...

Cote : R WRI B

EDWARDS Junius. *S'IL FALLAIT MOURIR*. POCKET JEUNESSE, 2003. JEUNES ADULTES, J923. ISBN 2-266-12491-9



Résumé : Sud des Etats-Unis, milieu des années 1950. Will Harris a 21 ans. Majeur, il décide de s'inscrire sur les listes électorales, comme tout bon citoyen américain. Mais, dans le sud, les Noirs qui veulent voter, on n'aime pas ça... Faut-il lutter pour faire triompher les droits civiques? Se résigner à garder une place déterminée par la couleur de sa peau? Ou vivre à l'Ouest pour une nouvelle vie? Même si la ségrégation est partout, Will veut encore essayer, ne pas fuir. Il croit en la Constitution de son pays qui déclare tous les citoyens égaux. Mais à quel prix?

Cote : LJ EDW S

Sélection spéciale

"Semaine d'Education Contre le Racisme"

Sites Internet	