

# Qui suis-je ?

Né en 1960 au pied des montagnes rocheuses de l'Utah (USA), je fais mes premiers pas de danse country 25 ans plus tard en Californie. Je viens m'installer en France en 1987 et, poussé par la nostalgie de l'ambiance country du pays natal, je fonde la première association de danse country de l'hexagone : [Les Amis du Far West](#). Dès son ouverture, [Disneyland Paris](#) fait alors appel à mes connaissances pour animer les danses country dans le lieu qui deviendra plus tard le berceau et la vitrine de tout un mouvement : [le Billy Bob's Saloon](#).

Rapidement, la première association fait des petits en région parisienne puis des petits-enfants à travers la France. Grâce aux démonstrations et initiations proposées pendant les premières années des festivals de musique de [Craponne](#) et [Mirande](#), le feu prend en province ! Seul le travail d'un historien acharné nous dirait combien de générations d'associations découlent de la création des [Amis du Far West](#).

Premier directeur de la NTA France ([National Teachers Association](#)), je mets d'abord l'accent sur une bonne pédagogie de ma discipline en encourageant la formation et la certification des professeurs. Ensuite, premier directeur du festival [UCWDC](#) de Paris (aujourd'hui "City of Light") de 1999 à 2002, je fais connaître à l'échelle internationale l'ampleur de la danse country en France. Mais tant d'activités prennent bien du temps, c'est pourquoi je décide alors de déléguer la conduite de ces associations ([ADFW](#), [FCWDA](#), [FACE](#) et NTA France) afin de me consacrer à mon premier amour : [l'enseignement](#).

Mes compétences, fruit de nombreuses années de travail, ma pédagogie, ainsi que ma bonne humeur et mon humour (bien sûr !... ) font de moi un enseignant des plus appréciés aujourd'hui !